

Grand Christ en noyer ciré (17^{ème} siècle)



Ce grand Christ en noyer ciré est remarquable à tous points de vue. C'est le premier des objets de la chapelle classé par les Monuments Historiques, en 1931.

Avant de retrouver la belle patine de noyer qui en fait le charme, il avait été peint lors d'une restauration en 1868 : « on redorera la ceinture du Christ et l'écrêteau et on peindra le corps du christ en couleur chair, ainsi que la croix en faux bois » lit-on dans une étude publiée par le Dr Faige, alors président des Amis de Collonges (le Petit Collongeois, 1989). La croix en sapin garde encore de légères traces de grisaille.

On remarquera « la musculature de l'ensemble du corps, d'une véracité de planche anatomique étonnante ; à noter une tête très fine et un peu réduite en proportion » (Dr. Faige).

Faige). L'attitude du Christ diffère fondamentalement de l'attitude janséniste, les bras tendus vers le haut, contemporaine de la création de la confrérie. Au contraire, les bras largement ouverts de notre Christ signifient que la rédemption est offerte à tous. L'expression incroyablement sereine et la beauté du corps soigneusement sculpté et poli rendent cette œuvre particulièrement attachante.

Cette croix est accompagnée de deux beaux anges endormis, de même époque.