

Annexe à la lettre n°4

Retour sur le projet de vitraux de la chapelle des Pénitents

Chers amis,

Pari gagné ! Grâce à vous, le projet de deux vitraux contemporains pour remplacer les deux baies verrières de la chapelle des Pénitents est sur le point d'aboutir. Sans doute seront-ils en place avant la fin de l'année 2016.

Merci aux nombreux Amis de Collonges qui ont fait confiance aux trois piliers de ce projet, à savoir le collecteur, la Fondation du Patrimoine, le maître d'ouvrage, la mairie de Collonges, et surtout à notre association des Amis de Collonges à l'origine du projet.

En lançant la souscription populaire à l'automne 2015, nous écrivions : "En 1927, 9 000 francs avaient été recueillis auprès des Collongeois. 88 ans se sont écoulés, à nous de faire mieux en euros ! Et d'achever ainsi une restauration commencée en 1927 par une tombola populaire".

Eh bien ! Vous avez fait beaucoup mieux !!! 80 donateurs ont d'ores et déjà répondu présents et la souscription reste ouverte. 18 000 € ont été à ce jour collectés par le Fondation du Patrimoine pour ce projet.

Encore merci à tous. Sans vous rien ne serait possible. Ceci traduit votre fort attachement aux activités de notre association, et l'adhésion populaire pour le développement de l'attractivité de notre patrimoine.

LE PROJET EN QUELQUES DATES :

· Avril 2015

Les Amis de Collonges candidatent auprès du Conseil de département de la Corrèze au prix de la catégorie "la création contemporaine au cœur d'un site patrimonial public" s'insérant dans le programme "Osons la création contemporaine" de la Fondation du Patrimoine (en partenariat avec l'Etat, le conseil régional et le conseil de département). Lauréats du prix de 3 000 €, cette somme sera totalement consacrée à la mise en place des deux vitraux contemporains dans la chapelle des Pénitents.

· Mai 2015

Un appel à candidatures est lancé auprès des artistes et maîtres verriers.

· Entre mai et juillet 2015

Mise en place du comité de pilotage et du comité artistique. Création du club d'entreprises Amies de Collonges soutenant le projet. Sept entreprises (SOTHYS, FRUINOV, DEJANTE, DLIGHT, SDEL, EUROVIA, SAUR), amies de Collonges, se sont engagées comme partenaires privilégiés et ont apporté 3 100 € pour le lancement de la campagne de communication.

· 2 Août 2015

Lancement du projet, devant la chapelle, avec la signature de la convention tripartite entre Les Amis de Collonges, la Mairie de Collonges-la-Rouge et la Fondation du Patrimoine.

· Septembre 2015

Le 15 : date limite de réception des candidatures. Les 14 candidatures, reçues de la France entière ont témoigné de l'intérêt du projet pour le monde de l'art contemporain.

Le 29 : ouverture des plis par le comité de pilotage.

· 12 Octobre 2015

Examen et sélection du projet par le comité artistique, jury composé de trois représentants du conseil municipal, de trois représentants des "Amis de Collonges", d'un(e) représentant(e) de la Fondation du Patrimoine, de quatre représentants du comité départemental d'art contemporain, d'un représentant du comité diocésain d'art contemporain et du curé de Collonges-la-Rouge.

A l'issue de cette réunion, deux artistes, Mme Aurélie Dupin et M. Didier Mencoboni, sont retenus pour réaliser une étude détaillée avant le choix définitif du 29 février 2016.

· 31 Janvier 2016

Réception de l'étude artistique réalisée par le/les artiste(s)/Maître(s)-verrier(s) présélectionnés.

29 février 2016

Réunion du comité artistique. Après délibération, l'équipe Didier Mencoboni (artiste) - Olivier Juteau (maître-verrier) est retenue.

· Mars à mai 2016

Réalisation par le « couple » artiste/maître-verrier de l'œuvre retenue.

Il est temps de vous les présenter.

Notez bien que ce ne sont pas des inconnus !

LES ARTISTES



Didier MENCOBONI

Né à Guingamp en 1959, est un artiste français qui vit et travaille à Ivry-sur-Seine. Il est représenté par la galerie Éric-Dupont à Paris. Après des études à l'école des beaux-arts de Quimper, il est pensionnaire de la villa Médicis de Rome en 1990-1991. Depuis 2000, il enseigne à l'Ecole Nationale Supérieure d'Art de Bourges.

Artiste complet et complexe, il est inspiré par les œuvres de Klee, Matisse, Miro, etc. L'abstraction, le concept et la couleur sont les moteurs de sa création. Il peint de manière organisée, calme, géométrique et rigoureuse. Ses supports sont divers, toiles, soies, papier, bois tout comme ses médiums, gouache, caséine, acrylique, aquarelle. C'est un artiste reconnu qui participe régulièrement à des expositions en France et à l'étranger (Séoul 2013, Bruxelles et Bucarest 2011, Bucarest et Sofia 2007, Athènes et Istanbul 2006, New-York 2004 et 2003...). Il est présent dans différentes collections publiques (Pompidou 2012, Frac Amiens 2010...) et a déjà reçu diverses commandes publiques (2015 Municipalité d'Ivry sur Seine, 2011 Préfecture de Guéret...).

Source : Wikipedia ; voir aussi <http://Mencoboni.com>

Photo : visite de l'atelier de M. Mencoboni le 17 mars 2016 par quelques représentants des Amis de Collonges et M. Combasteil, représentant de la Fondation du patrimoine pour la Corrèze.



Olivier JUTEAU

Artisan Verrier né en 1955, il grandit en Ile de France, dans une maison-atelier où ses parents exercent l'art du vitrail, de la mosaïque, de l'émaillage et de la tapisserie. Il suit les cours de l'école technique du verre à Yzeure et de l'école des Beaux-arts de Moulins. Il crée un atelier de soufflage du verre à Mâcon, produisant pendant trois ans, vaisselle colorée et objets décoratifs, puis un atelier plus spacieux, mieux équipé, à Daumeray (49), travaillant le verre de toutes les manières possibles. Depuis 1992, il exerce son art de maître-verrier dans les ateliers troglodytes de la Roche-

Guyon (76). Son travail concerne aussi bien la restauration (vasques de verre de la place de la Concorde à Paris, vitraux de pâte de verre de l'église de Beuzeville, Calvados) que la création contemporaine (flacons et objets en verre, tuiles de verre coloré, accessoires pour le cinéma...). Ses réalisations sont exposées dans des collections publiques (musée des Arts-déco à Paris, Musée de la Céramique à Sèvres...). Son activité touche aussi la conception et construction de nombreux fours de fusion, recuisson ou thermoformage.

Son expérience est appréciée dans plusieurs conseils d'administration d'associations soutenant les métiers d'art, les métiers du verre et la formation, comme par exemple le Centre Européen de Recherches et de Formation aux Arts du Verre.

Source: www.juteau.fr

Photo : visite dans l'atelier de M. Juteau le 1er avril 2016 par les représentants des Amis de Collonges.

QUELQUES VISUELS

Ci-dessous, une petite idée à partir d'un dessin et de l'échantillon de verre remis pour l'étude détaillée. En fait, tout sera jeu de Lumières, sans plomb, de loin ou de près, selon la position de l'observateur, suivant la position du soleil, jamais la même, et selon la météo, toujours différente au fil des jours et des saisons. Ainsi la chapelle deviendra le lieu d'un festival de couleurs, suggérant au visiteur paix et sérénité, aptes à laisser son esprit s'élever.



(1)



(2)



(3)

Le jeudi 21 avril dernier, quatre maquettes au 1/5ème (aquarelles sur papier), fruit des subtiles évolutions apportées par l'artiste à son œuvre, à l'écoute des commentaires des commanditaires ont été présentées. Les photos ci-dessus montrent, s'il en était besoin, combien il est difficile, à partir de la maquette papier (1), de s'imaginer les effets projetés (3), à la lumière des couleurs des verres colorés anciens collés sur le verre feuilleté central (2). L'artiste et le maître-verrier vont produire l'œuvre verrière courant juin. Ceux-ci se sont pris au jeu et les échanges dans leurs ateliers respectifs donnent confiance pour la production finale.

Ci-dessous, une des quatre dernières maquettes des deux baies. La fabrication finale sera très proche de celle-ci et constituera évidemment un exemplaire unique.



ET ENSUITE ?

Conformément à la convention passée avec la Fondation du Patrimoine et la Mairie, dans le cas où la souscription populaire le permettra, il est prévu de refaire à neuf la signalétique de la chapelle. Vu l'accueil chaleureux reçu par ce projet et le montant déjà recueilli, nous commençons à y travailler.

A bientôt, et encore merci de vos contributions.

Les Amis de Collonges