



Les Amis  
de  
Collonges

*Depuis 1927, association d'intérêt général sous le n° 32857823200014*

# 1902-1913 Collonges en 26 cartes postales



# **PREAMBULE**



Cette exposition a été rendue possible  
grâce à une collection particulière de cartes postales  
dans laquelle nous avons choisi, afin de vous les faire partager  
les clichés qui nous ont semblés les plus intéressants.

Notre cartophile, qui tient à rester anonyme  
était atteint de la collectionnisme au début des années 1970  
en découvrant, par hasard, en région parisienne  
trois cartes postales anciennes de Collonges.

Il nous a guidés par ses remarques judicieuses  
et sa grande connaissance du sujet.

Nous le remercions chaleureusement de sa patience à toute épreuve  
et de nous avoir autorisés à reproduire ces documents qui ont la qualité inestimable  
de poser un point de référence dans le temps.

Cela permet de prendre conscience des efforts de conservation entrepris par  
la municipalité de Collonges dès 1905  
par l'association des Amis de Collonges dès 1927  
mais aussi par les particuliers.



## **Pourquoi cette période ?**

Quelques clés avant de commencer la visite.

***Les cartes postales de Collonges étaient rares, donc précieuses***

Avant 1914, nous pouvons en dénombrer 62  
dans l'excellent ouvrage de référence de Ghislain de Chocqueuse  
« Collonges-la-Rouge à travers ses cartes postales ».  
Sept éditeurs se répartissent les clichés mais deux en totalisent à eux seuls 35  
*Meyrignac et Puydebois et Antonin Albert.*

*Cette époque nous transporte dans un Collonges en déclin*

Ayant perdu beaucoup d'habitants, de nombreuses maisons tombent en ruine. Sur certaines cartes, on ressent presque le décalage entre cette atmosphère d'appauvrissement et le décor malgré tout somptueux.

### *Nous sommes avant la guerre de 1914*

Les appareils photos sont de volumineuses caisses en bois.

La mise au point se fait selon l'ouverture du diaphragme et la distance focale ; le résultat est plus ou moins satisfaisant.

En ce temps-là, être photographe demandait une grande compétence.

**Enfin, quoi de plus à propos, pour le 90ème anniversaire de notre association, que de choisir un sujet qui réjouisse à la fois, les Collongeois et les visiteurs ?**

*Cette exposition fait partie du programme des 90 ans des Amis de Collonges elle restera en place jusqu'en 2018.*



# L'église

## Il était une fois, une histoire de toit...

En 1905, l'église de Collonges est classée aux Monuments Historiques.

*C'est, pour ainsi dire, « l'année zéro » du Collonges touristique.*

Les premiers travaux de mise en valeur du patrimoine dureront six ans (1907-1913) avec des interruptions, et porteront sur le dégagement du clocher roman.

418. - Corrèze. - **COLLONGES**  
L'Eglise (Monument historique) - côté Nord



(Meyrignac et Puydebois – 1907) **Cliché 1**

Sur ce cliché, vous voyez l'église telle qu'elle était en 1907.  
Les travaux de toiture n'ont pas encore commencé.

A droite, le tilleul de la place et son banc de pierre circulaire.

*Pour animer la photo, des « figurantes » et leur ombrelle  
accompagnées de deux enfants.*

*Les voyez-vous ?*



5c  
POSTES

Corrèze — 6 - COLLONGES, la Place

105  
CORRÈZE

*Photographie de G. Guinot, Brive*

Élargissons la vue pour découvrir la place de l'église en 1909.

En face, l'épicerie-buvette et recette buraliste  
de la famille d'Antonin Albert.

Derrière le tilleul, on devine le « café de la place ».

Tout à fait à droite, le mur de la chapelle des Pénitents  
et la croix de la Passion en fer forgé, toujours en place  
inscrite aux Monuments Historiques le 3 juin 1932.

*Repérez-vous la sculpture dans le pignon de la maison face à la chapelle ?*

Corrèze. COLLONGES. - Le Clocher (VIII<sup>m</sup> siècle). - Monument Historique.



Revenons aux travaux.

Ce cliché de 1912 représente la façade Est de l'église.  
Le pignon est en cours de démolition, des ouvriers prennent la pose  
et le clocher roman commence à respirer.

Un Collongeois, menuisier de son état, serait sur cette photo.

*Attention, la légende de cette carte postale est erronée.  
En effet, la construction de l'église date du XI<sup>ème</sup>-XII<sup>ème</sup> siècle.  
Cependant, nous pouvons penser qu'Antonin Albert a fait  
une confusion avec le Prieuré de Collonges fondé sous le règne  
de Charlemagne (VIII<sup>ème</sup> siècle).*

Corrèze — Collonges - La Chapelle des Pénitents



E. Petit, Brive

La même année, tout près  
la chapelle des Pénitents est dans un triste état de délabrement.  
Le toit s'est effondré, un arbre poussera à l'intérieur... un pêcher.

*Signal: le tilleul de la place a été élagué !*

*C'est en 1927 que sera fondée la Société des Amis de Collonges  
pour relever le défi de la restauration de cet édifice qui s'enrichira  
en 1937, d'un vitrail de Francis Chigot et en 2017, de deux vitraux  
d'art contemporain signés Didier Mencoboni et Olivier Juteau.*



Avançons dans le temps.

1913. Les travaux sont enfin terminés.

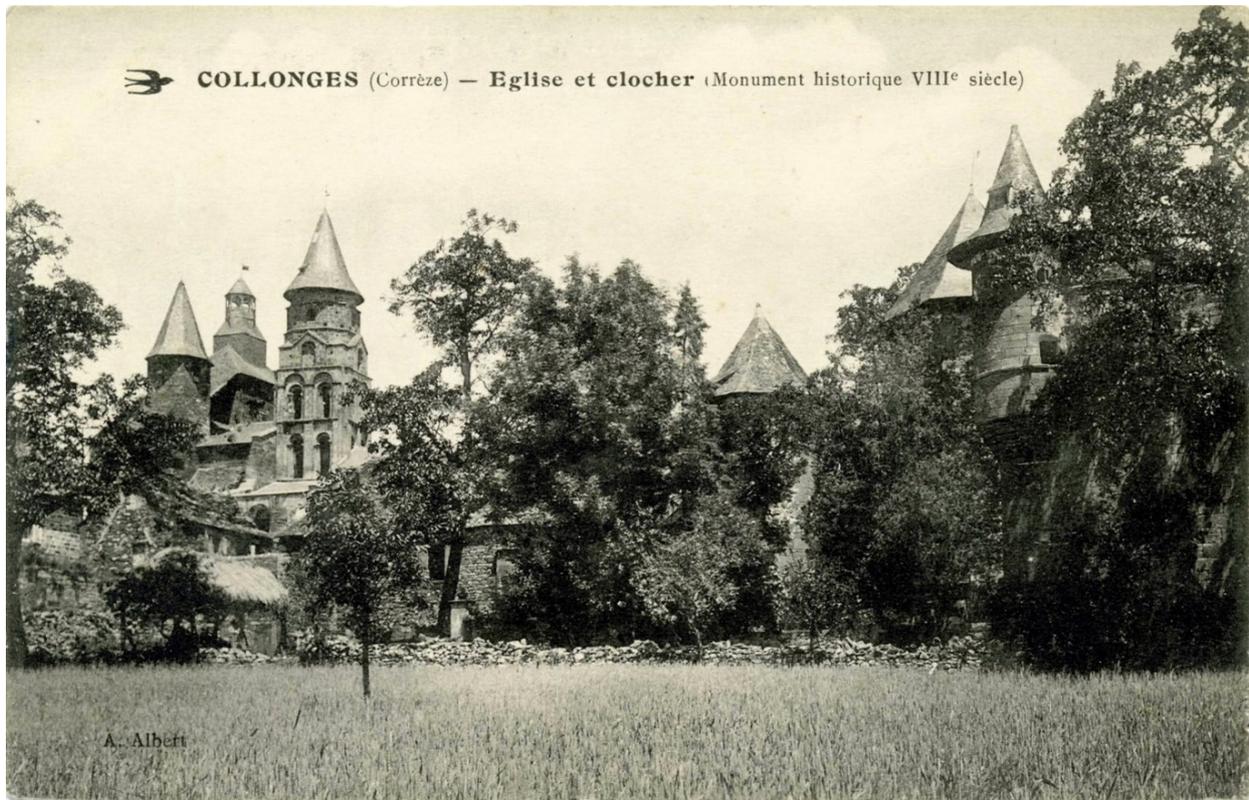
Les toits ont été abaissés et nous pouvons admirer la façade nord de l'église sous sa forme définitive.

Notez-vous les différences avec le cliché 1?

Sur la gauche, on distingue, sur la croix de la Passion une Sainte Vierge qui est restée en place de nombreuses années ce qui permettait aux enfants du bourg de Collonges

*Le tilleul n'est plus là mais a été remplacé par un tout jeune platane.*

 **COLLONGES** (Corrèze) — **Eglise et clocher** (Monument historique VIII<sup>e</sup> siècle)



A. Albert

Ce cliché, pris depuis le champ situé derrière le château de Vassinhac nous permet d'admirer, avec plus de recul, le clocher roman dans toute sa splendeur.

Il confère à cette vue qui englobe les tours de Vassinhac (à droite) une poésie supplémentaire.

Des réparations sur le clocher nord seront entreprises dix ans plus tard, mais ce sera une autre histoire.

*Avez-vous remarqué l'apparition d'un oiseau comme marque des cartes postales d'Antonin Albert ?*

*Dans la famille, on discute encore, de nos jours, de la représentation d'une hirondelle ou d'un martinet.*



A. Albert



**COLLONGES** (Corrèze)

Intérieur de l'Eglise - Le Chœur

Ne quittons pas l'église sans pénétrer à l'intérieur.

Photo du chœur et de son retable représentant la passion du Christ (nef Nord), avec, à droite, au premier plan, un petit retable adossé au pilier qui sépare la nef Nord de la nef Sud.

Il semblerait que ce soit la carte postale la plus ancienne d'une vue de l'intérieur de l'église.

Belle invitation à visiter l'église Saint-Pierre pour admirer et comprendre sa curieuse construction grâce au « Petit guide illustré de Monseigneur Marcel Meyssignac » (disponible à la boutique).

*Avez-vous noté que les murs sont, à cette époque recouverts d'une couche d'enduit?*



Eloignons-nous maintenant de l'église  
pour déambuler  
dans les rues de Collonges

CORRÈZE - Collonges - Rue de la Barrière.

*Le 19 Juin 88*



A. Albert.

Empruntons la rue de la Barrière en 1908.  
Moins encombrée qu'aujourd'hui, pas encore goudronnée  
traversée par une « rigole » elle témoigne du caractère rural  
de Collonges.

On peut y voir la fontaine d'origine, surmontée d'une plaque  
républicaine et en arrière, la citerne d'eau de forme arrondie.

*Repérez-vous l'actuel terrain de boule ?*

38. - Corrèze. - COLLONGES. - Vieille Maison



Phototypie Meyrignac et Puydebois, Brive

Faites un demi-tour sur vous-même  
et vous voilà face à la Maison de la sirène.

Siège de l'association des Amis de Collonges  
cette maison du XVI<sup>ème</sup> siècle, vous accueille encore aujourd'hui  
grâce à l'aménagement entrepris en 1979  
par le Président Paul Faige et Françoise Biraud.

*Regardez bien le grillage sur le mur de gauche.  
Il subsiste encore par endroits dans la rue de la Barrière.*



Corrèze — 3 - COLLONGES  
Château BEAURIVAL

*Phototypie Bessot et Guionie, Brive*

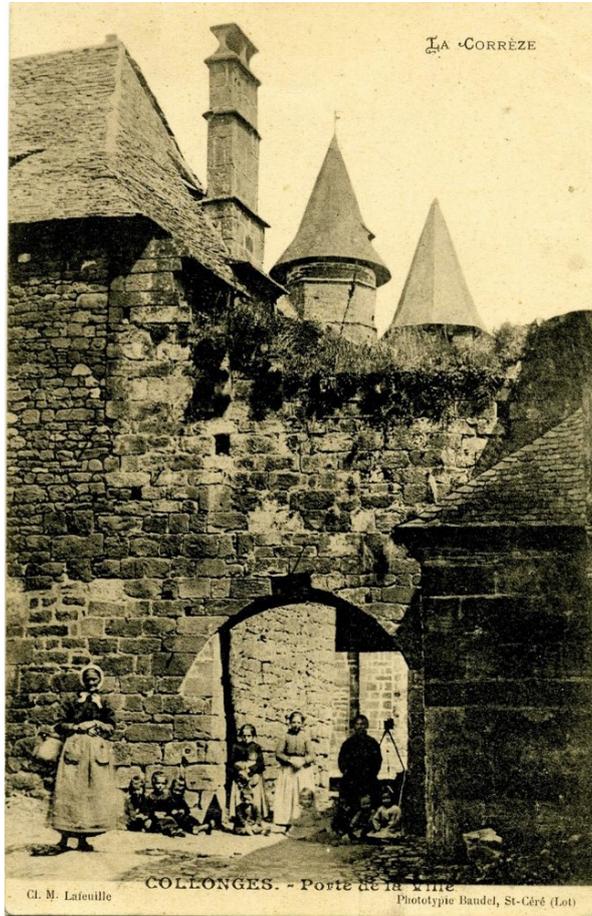
Poursuivons dans la rue de la Barrière.

Nous arrivons, comme l'indique la légende  
à hauteur de l'Hôtel Beaurival, du nom d'un des anciens propriétaires.

Cette maison surmontée de deux tours de guet  
est plus connue sous l'appellation d'Hôtel de la Ramade de Friac  
ou Hôtel des Ramade de Friac, du nom d'une des nobles familles de Collonges  
dont c'était la résidence de ville.

En 1910, elle est manifestement en cours d'agrandissement sur sa partie droite.  
Des modifications interviendront au cours des ans  
notamment, pour dégager la fenêtre de la tour Nord.  
Elle sera inscrite aux Monuments Historiques le 17 décembre 1926.

*Nous retrouverons le nom de « Friac » un peu plus loin.*

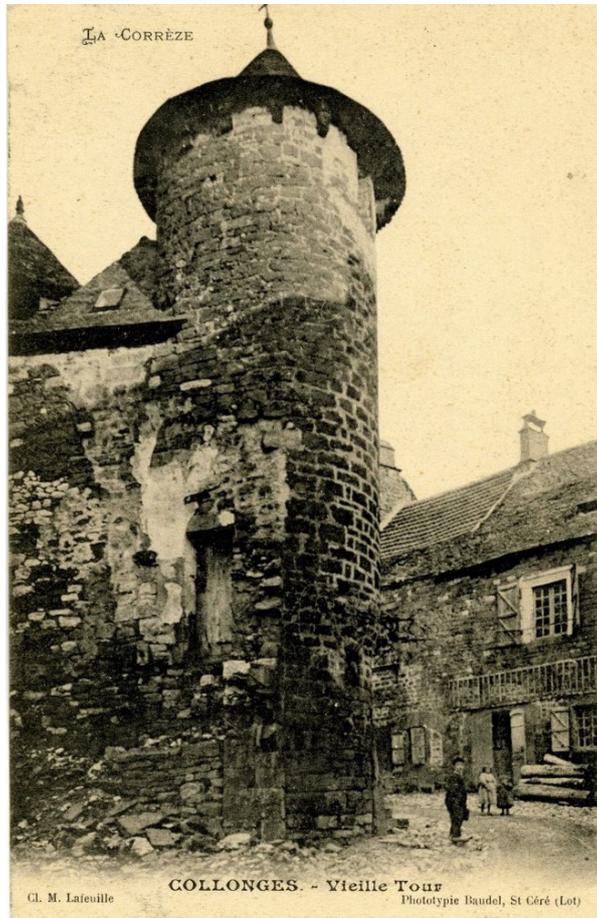


Restons près des tours de Friac mais remontons le temps.  
Cette carte postale de 1902, la plus ancienne de l'exposition  
ne nous dépayse pas vraiment.

On y voit la Porte Plate et, en arrière plan, le haut du clocher roman  
et de la tour de garde.  
Si l'on regarde attentivement, on repère, au fond, un appareil photo posé  
sur son trépied.

On imagine, plus en arrière à gauche, le portail de l'église  
réduit, à l'époque, à une seule porte

*Qui sont ces femmes et ces enfants? Le photographe est-il parmi eux ?*



Sur cette vue, nous pouvons penser que l'appareil photo est resté posé au même endroit que pour le cliché précédent mais qu'il a été légèrement pivoté sur la gauche.

Nous voyons donc, en face, la continuité de la Porte Plate et au premier plan, la tour Sud de l'Hôtel de la Ramade de Friac.

Beaucoup de murs sont en ruine.

*Au pied de la tour se trouve aujourd'hui une fontaine.*



LA CORRÈZE



Château de Faiges,  
près Meyssac

M. Laroche - Photo. G. Paudel, St. Céré, France

Passons sous la halle et longeons l'église vers le château, manoir ou Castel, de Vassinhac.

Propriété de la famille de Vassinhac, seigneurs de Collonges pendant plusieurs siècles, ce château prend le nom de Château Faige(s) sur cette carte postale, en raison de l'achat de cette propriété par la famille Faige au XIX<sup>ème</sup> siècle.

Il fut classé aux Monuments historiques le 25 mars 1932.

Sur ce cliché, de l'arrière du château, une personne est assise sur un banc dans la cour.

*Paul Faige fut le président des Amis de Collonges de 1942 à 1998.*



Corrèze - COLLONGES — Le Castel Maussac et la Vierge

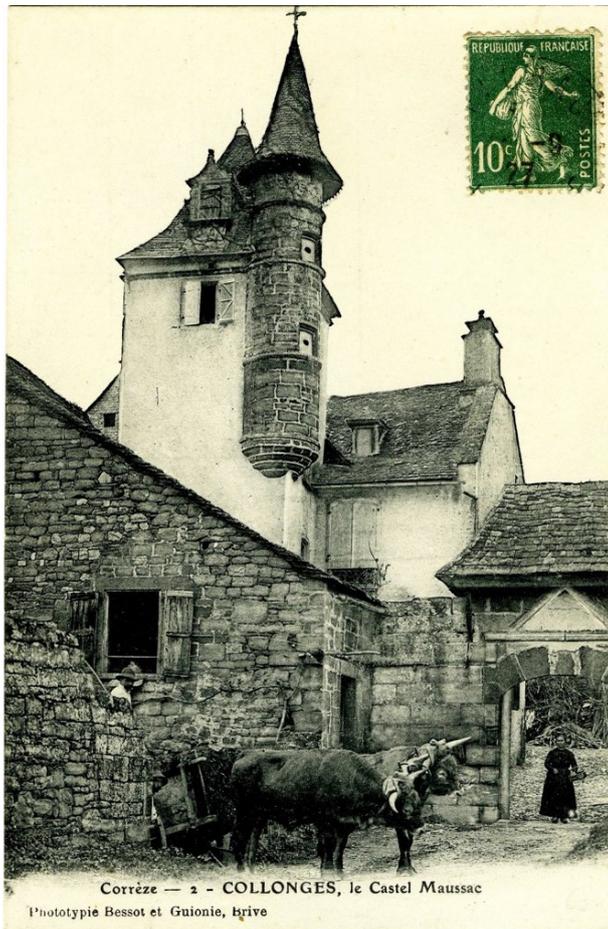
E. Petit, Brive

Approchons du Castel de Maussac.

A travers le feuillage, nous apercevons la fine tourelle en poivrière adossée à la tour carrée qui, elle, a conservé son crépi.

Le Castel de Maussac sera inscrit aux Monuments Historiques le 17 décembre 1926, même date que l'Hôtel de la Ramade de Friac.

Une femme pose devant la Sainte Vierge protégée par un toit en auvent.

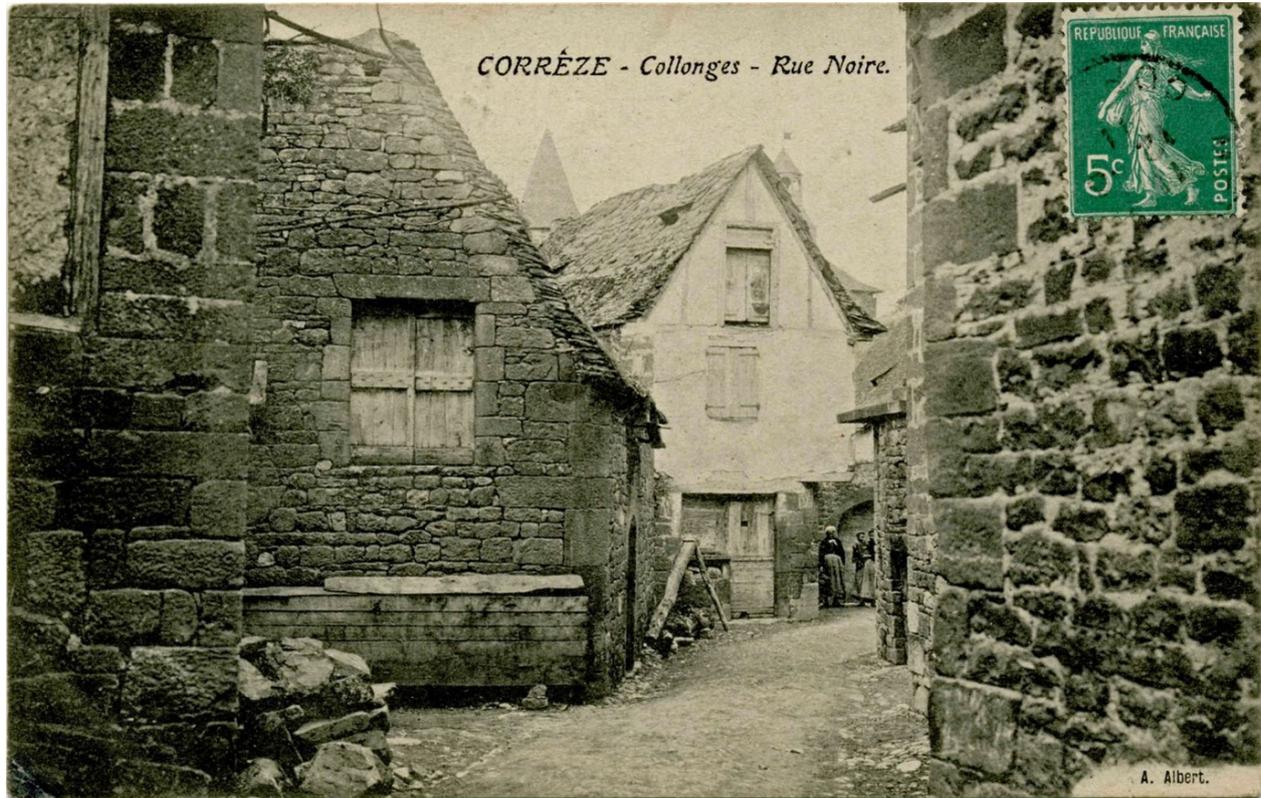


Corrèze — 2 - COLLONGES, le Castel Maussac  
Phototypie Bessot et Guionie, Brive

Ce cliché de 1905, témoigne de l'état de conservation remarquable du Castel de Maussac, mais aussi de la vie paysanne de nombreuses familles collongeaises.

Deux bœufs, les cornes entrelacées et reliées par un joug sont attelés à ce qui semble être un tombereau chargé de fumier.

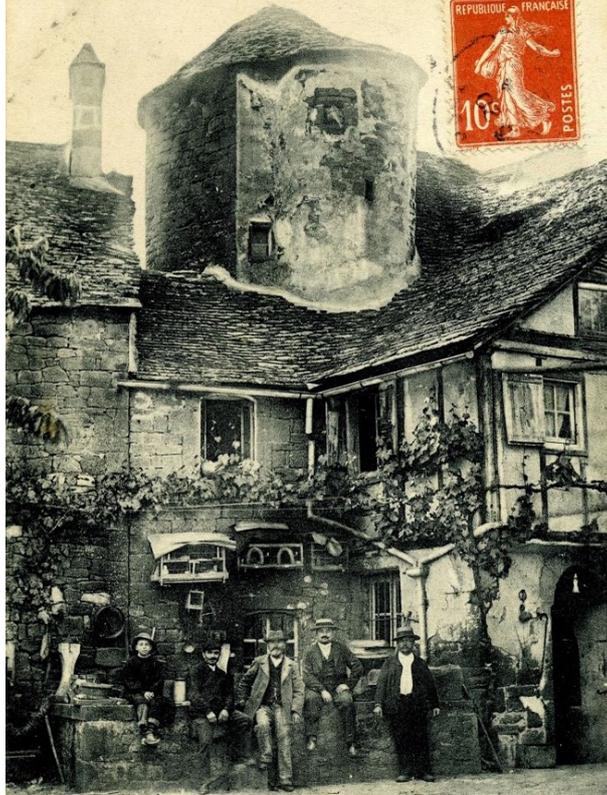
*Trois personnages sont sur cette photo.*



Prenons la rue Noire, bien reconnaissable aujourd'hui.  
Les poutres que l'on voit empilées contre la maison à gauche  
et le métier du scieur de long, ont depuis longtemps disparu.

*Le groupe que l'on aperçoit se trouverait aujourd'hui  
sous la plaque posée à la mémoire de Maurice Biraud.*

362. - Corrèze. - COLLONGES. - Château de Beauverie



Phototypie Meyrignac et Puydehois, Briye

Dans la rue Noire, se trouve le manoir de Beauvirie propriété en 1905 de la famille de Marcel Lapetitie, maire de Collonges.

Cette vue de l'intérieur, côté cour, met en lumière la tour ronde recouverte de lauzes, dont l'escalier fait le lien entre les étages. Elle met aussi en scène des représentants de la société civile de l'époque avec, de droite à gauche, le cafetier, l'instituteur, le maire et le buraliste accompagnés d'un enfant de la famille. Le manoir sera inscrit aux Monuments Historiques le 3 octobre 1929.

*Des cages à oiseaux « tapissent » le mur derrière les protagonistes.*

Rejoignons  
la route départementale

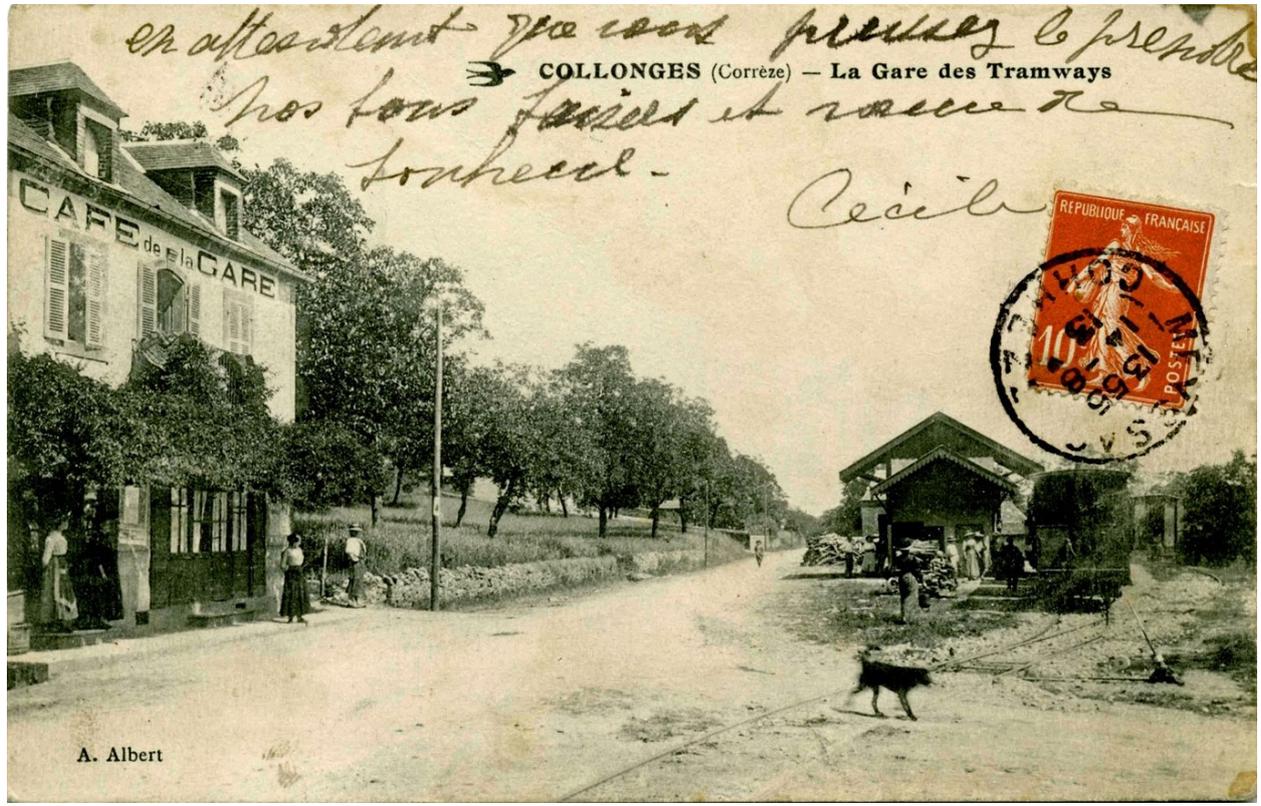




Prenons le chemin empierré qui monte vers le château du Martret dont on aperçoit, derrière la végétation les toits et la tourelle d'angle en poivrière.

Le château fut classé aux Monuments Historiques le 28 mai 1951.

*On peut penser que les deux personnages à gauche identifiés comme étant Messieurs Ponchet de Langlade propriétaires du Martret, avaient accepté d'être sur le cliché à la demande d'Antonin Albert (à droite sur la photo).*



en attendant que vous puissiez le prendre  
→ COLLONGES (Corrèze) - La Gare des Tramways  
Nos bons souvenirs et vœux de  
bonheur -  
Cécile

REPUBLICQUE FRANCAISE  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100  
POSTE

A. Albert

Revenons sur la route.

Cette carte postale de la gare de Collonges desservie par « le tacot » mis en service en 1912 est la seule qui témoigne du passage du tramway à Collonges.

La ligne (Aubazine - Turenne - Beaulieu) fut fermée en 1932. Au premier plan, de mémoire collongeoise, le chien « Clémenceau ». Sur la gauche, le bien-nommé, « café de la gare ».

*Le bâtiment en bois de la gare de troisième classe fut acheté par la municipalité en 1937 avec l'aide des Amis de Collonges et remis en état en 1983. Vous pouvez toujours le voir aujourd'hui. De même, l'inscription « café de la gare » a été conservée sur la maison.*



Bons baisers  
Cécile

364. - Corrèze. - COLLONGES. - L'École

REPUBLIQUE FRANÇAISE  
POSTES  
5c

Phototypie Meygnac et Puydebois, Brive

Laissons la gare derrière nous,  
et poursuivons vers l'école communale.

La construction date de 1895, elle a donc 10 ans sur cette photo.  
A droite, l'école de garçons et à gauche l'école de filles.  
Plus tard, à la mixité, ce fut, à droite les petits (CP-CE1-CE2)  
et à gauche les grands (CM1-CM2).

Pendant un temps, la mairie occupa le bâtiment du milieu  
puis ce fut la cantine, alors que les instituteurs logeaient à l'étage.

*Difficile de croire que l'école de Collonges a 112 ans!  
Cette photo pourrait pratiquement être datée d'aujourd'hui  
d'autant que, même si des changements sont intervenus  
l'école est toujours en activité dans la partie droite.*

# Rayonnons autour de Collonges



LA CORRÈZE  
Environs de Meyssac. - COLLONGES  
Château de Friac

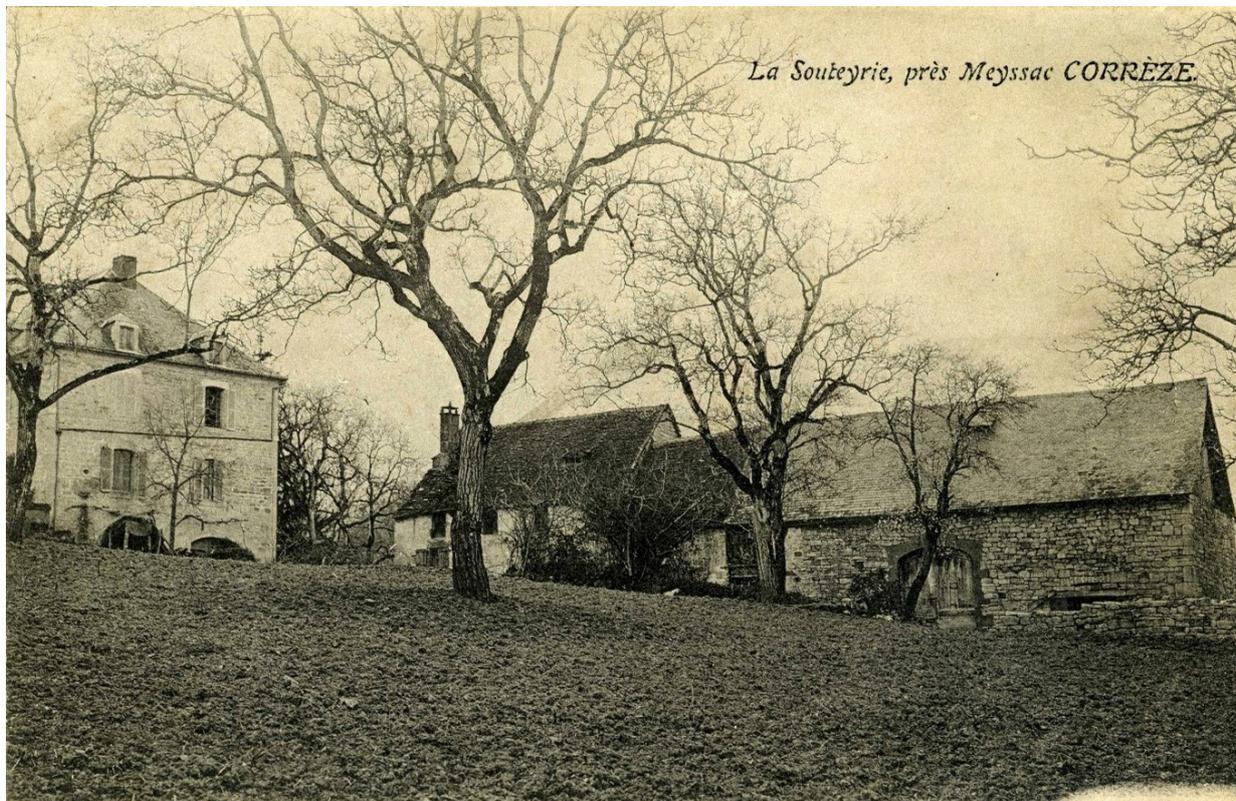
Calours - Lib.-Phototypie Galignani

Eloignons-nous d'un ou deux kilomètres  
pour admirer le château de Friac.

Vous souvenez-vous de la famille de la Ramade de Friac ?

En voici le château ancestral, tel qu'il était devenu en 1900  
alors propriété de Monsieur de Cosnac.

*La partie au premier plan n'existe plus aujourd'hui.*

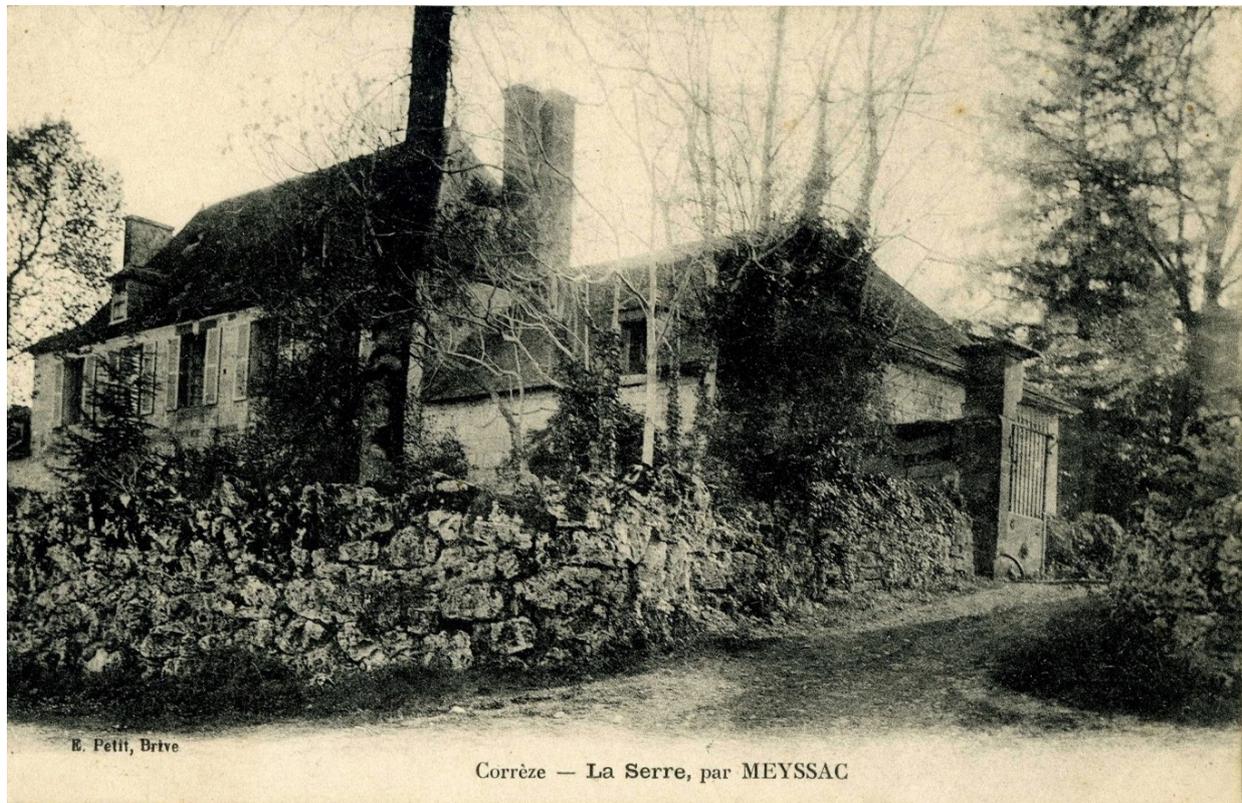


Titré « La Souteyrie », ce cliché représente la demeure située à « la Raze », à quelque cent mètres du hameau.

Cette carte a dû être éditée par le propriétaire de l'époque bien que son nom n'apparaisse pas dans la partie blanche en bas à droite.

*L'anecdote raconte qu'au changement de propriétaire des cartons remplis de cette carte postale ont été trouvés, dans la grange, en très mauvais état.*

*Seuls quelques exemplaires ont pu être sauvés.  
Cette propriété abrite aujourd'hui des chambres d'hôtes.*



E. Petit, Brive

Corrèze — La Serre, par MEYSSAC

Maison située à « La Serre », lieu-dit sur la commune de Collonges  
propriété de la famille de Charles Ceyrac  
maire de Collonges pendant 33 ans et fondateur, en 1982  
de l'association des « plus beaux villages de France ».

*Si vous vous promenez dans la campagne  
vous la reconnaîtrez facilement.*



CORRÈZE. 89    Château de Beuregard (près Meyssac).

Phototypie Meyrignac et Paydébois. Erive.

Dissimulé aux regards, le château de Beauregard  
et son architecture insolite, faite d'ajouts pour le moins exotiques  
par le propriétaire du début du XX<sup>ème</sup> siècle.

Il fut inscrit aux Monuments Historiques le 17 décembre 1926.



Situé sur l'ancienne route Collonges-Meyssac,  
le château du Breuil et sa belle tour ronde tournée vers le Quercy.

*Est-ce le propriétaire sur la carte ? Est-ce un voisin ?*



**COLLONGES** (Corrèze) — **Le Saut de la Cour**

A. Albert

Le « saut de la cour », chute d'eau du ruisseau de la Valane qui descend des hauteurs de Collonges.

Difficile d'accès aujourd'hui en raison d'une végétation envahissante. Il fut pendant longtemps, pour les Collongeois, un lieu de promenade et de pêche aux écrevisses.

Oui, fut un temps où, « selon les arrivages » on pouvait déguster des écrevisses cuisinées dans les restaurants de Collonges.



Cette dernière carte postale, de l'exposition, nous indique  
que des moulins ont jadis jalonné les rives des ruisseaux.  
Elle fait aussi le lien avec les « Journées du Patrimoine de Pays et des Moulins »  
qui ont lieu tous les ans en juin.  
Les Amis de Collonges proposent alors une ballade à travers l'histoire  
sur les traces des vestiges du passé.



*Nous espérons  
que vous avez pris autant de plaisir  
à visiter cette exposition  
que nous en avons pris à la réaliser.  
Sachez que vous pouvez visiter le Collonges d'aujourd'hui  
grâce au guide édité par les Amis de Collonges  
en vente à la boutique.  
En l'achetant, vous participerez à votre tour,  
à l'effort de sauvegarde de notre village.*



# EPILOGUE



Il apparait légitime  
de délivrer une mention spéciale à Antonin Albert (1881 – 1917)  
précurseur en son temps  
car premier Collongeois à éditer des cartes postales  
mises en vente uniquement à Collonges  
dans l'épicerie recette buraliste familiale, place de l'église.  
Elles sont devenues, pour certaines  
de petits trésors.  
L'antériorité revient à Marthe Lafeuille  
originaire de Meyssac  
puisque les cartes éditées sous son nom, datent  
pour les premières de 1902.

[...]Avant 1914, les cartes postales  
concernent relativement peu de personnes  
car elles supposaient de posséder  
une culture lettrée  
des relations en dehors du lieu de résidence  
ou encore l'habitude de se déplacer[...].<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Études photographiques n°15 – Novembre 2004 <<https://etudesphotographiques.revues.org/395?lang=en>>

C'est donc une grande chance que ces cartes postales aient été conservées et rendues accessibles aux collectionneurs.







Les Amis  
de  
Collonges

*Depuis 1927, association d'intérêt général sous le n° 32857823200014*

Edité pour l'exposition « **1902-1913, Collonges en 26 cartes postales** »

Cartes postales originales issues de la collection particulière de Jean-François Noël

à qui nous adressons nos très sincères remerciements

Numérisation, agrandissements et contrecollages Michel Dubois

Texte et mise en page Brigitte Albert

Scénographie et installation Jean-Renaud Garcia, René Dupuis

Collonges, le 1<sup>er</sup> juillet 2017

