

## Croix de Procession (17<sup>ème</sup> siècle) et lanternes



Les **Pénitents Noirs de Collonges** se sont réunis dans cette Chapelle dès la création de la Confrérie en 1681 sous l'appellation de Confrérie de la Sainte Croix, ainsi que l'attestent les documents d'époque reproduits sur le mur de part et d'autre de cette croix de procession.

Les membres de cette confrérie payent cotisation, se réunissent une fois par mois dans la chapelle, distribuent des aumônes, portent secours aux malades et donnent une sépulture décente aux nécessiteux. Vêtus d'un sac de toile noire, et coiffés d'une cagoule, ils accompagnent l'enterrement de leurs morts et, deux fois par an, défilent en procession jusqu'aux faubourgs du village. Mais, à partir de 1807, le port de la cagoule est interdit par un arrêté du préfet de la Corrèze.

La croix de procession, en bois peint, date du XVII<sup>ème</sup> siècle. Elle est classée Objet Monuments historiques. Comme la grande croix de fer à l'extérieur de la Chapelle, de facture beaucoup plus récente, elle évoque la Passion du Christ. De même que le retable doré au fond de la grande nef de l'église, lui aussi du dix-septième siècle. La multiplication de ces symboles destinés à marquer les esprits est contemporaine de la Contre-Réforme qui aboutit à la révocation de l'Edit de Nantes. Le protestantisme était alors fortement implanté à Collonges, et pour éviter le bannissement, les conversions ont été subites et nombreuses...



Sur la croix, vous reconnaîtrez, peints en rouge, les différents objets de la Passion. De bas en haut :

- Les trente deniers offerts à Judas pour le prix de sa trahison
- L'échelle qui a servi à descendre le corps après sa mort
- L'éponge de vinaigre tendue par un légionnaire
- Une épée, probablement celle de l'apôtre Pierre qui coupa l'oreille d'un soldat lors de l'arrestation au jardin des oliviers
- Le fouet romain, la lance qui a percé le flanc gauche du Christ
- La couronne d'épines avec les clous de la crucifixion
- Le coq qui rappelle le reniement de Pierre
- Et, sur les bras de la croix : un broc (pour le vinaigre ?); des tenailles, un marteau, une lanterne pour rappeler la nuit précédente au jardin des Oliviers.

Autour de la croix, les quatre lanternes de procession sont récentes, rapportées d'Espagne où la tradition de ce type de processions est encore vivace.

