

**1/ Compte-Rendu de la TABLE RONDE du 27 octobre 2025 dans la salle de la mairie de Collonges (préparation des 100 ans de l'association des Amis de Collonges)**

**Présents** Brigitte ALBERT, Michèle BOURGES, Claire DE BISSCHOP, Etienne et Brigitte DESSUS DE CEROU, Sylvie GUILLOT, Jean-Claude HIRONDE, Jean-Marc JANYZSEK, Christiane LABORIE, Olivier MEYER, Robert OUDART, Geneviève POIGNET, Laurence et François VARRET

**Excusées** : Isabelle BLANC, Christine RAVET WEBER

François Varret, coordonnateur de l'évènement, remercie les participants et particulièrement les associations *La vie collongeoise*, *Collonges festif* et *les Théâtrales* de leur présence, l'objectif étant d'arriver à faire du centenaire une fête collongeoise.

François fait le point de l'état actuel des réflexions.

Comme indiqué sur le document à disposition (lettre de liaison n°1), une première idée validée par les membres du CA, consiste à célébrer le jour J (été 2027, date à fixer) avec une personnalité invitée, mais également souligner une année particulière, la centième (2026-2027), avec la participation d'autant de Collongeois que possible.

**Stéphane Bern** a été contacté via Olivier Weber et nous attendons le retour. Cela n'empêche pas de penser, au cas où, à un éventuel plan B, un invité de marque en relation avec le patrimoine.

Pour faciliter les échanges d'informations, les participants donnent leur accord pour la création d'un groupe WhatsApp consacré au centenaire.

François Varret liste les idées déjà proposées au sein de l'association :

- **Exposition photos anciennes** sous la halle (Brigitte Albert et Michel Ceyrac)
- **Spectacle de tableaux vivants** avec les Bridiers qui sont intervenus à Collonges il y a quelques années pour les 20 ans des théâtrales (Etienne Dessus de Cérou et Geneviève Poignet). A savoir qu'en 2027 ils n'auront pas de disponibilité en juillet et août. Ils proposent éventuellement la date des journées européennes du patrimoine en septembre. Etienne Dessus de Cérou précise que l'association pourrait financer ce type de spectacle.
- **Spectacle « Louis XIV à Collonges – Itinérance d'un roi »**, publicité reçue par les Amis de Collonges. Il s'agit d'un spectacle immersif qui pourrait être une déambulation dans les rues pour finir par une représentation sur la scène des théâtrales. (Devis non demandé)

**Les idées suivantes se dégagent du tour de table :**

- **Collonges festif** peut faire des propositions avec un thème à indiquer.
- Etienne Dessus de Cérou suggère d'inclure un évènement marquant avec les **travaux de l'église** (d'ici là : éclairage du tableau restauré, restauration du vitrail au-dessus de la vierge, puis de l'autel et reprise de la maçonnerie).
- **Petite vidéo** contenant des extraits de vidéos d'archives qui passerait en boucle dans la salle voutée de la mairie (François Varret).

- **Pavoiser les maisons** fait l'unanimité (à voir la possible fabrication avec Collonges festif).
- Indiquer de manière factice les **classements et inscriptions aux Monuments historiques** sur les bâtiments concernés accompagnés éventuellement d'un qr-code explicatif (Brigitte Albert/ Jean-Marc Janyszek). Dimensions / supports / décor / blasons – parcours patrimonial.
- Inclure les **commerçants** dans le projet.
- Plutôt qu'exposer des **photos anciennes** sous la halle, le faire plutôt de l'endroit où elles ont été prises. Cela a beaucoup de succès (support des kakémonos). Mettre aussi en place un **quizz à l'attention des collégiens** de Meyssac avec un circuit prédéterminé. (Olivier Meyer)
- **Foire médiévale ou renaissance** avec les **métiers d'antan**, ce qui aurait l'avantage de ne pas générer de frais particuliers car les commerçants s'installent et vendent leurs produits. Ateliers à destination des enfants. (Olivier Meyer)
- Etienne Dessus de Cérou cite Aï Contis et les **jeux anciens** ; les métiers d'art...
- Prendre contact avec des **associations qui peuvent aider** telle que Maisons Paysannes de France, ateliers, conférences au fil de l'année, entreprises du patrimoine partenaires. (Jean-Marc Janyszek)
- **Démonstrations** montage de cabanes en pierres sèches, taille des ardoises, des lauzes, restauration de murets...
- Monter un **projet pédagogique sur la sauvegarde du patrimoine** avec le collège de Meyssac (Claire de Bisschop).
- Émissions sur **Radio vicomté** (Laurence Varret).
- **Soirée cinématographique** avec la projection d'un film avec Maurice Biraud ou tourné à Collonges (Jean-Marc Janyszek).
- **Exposition de peinture** à l'espace chronotopique.
- **Exposition permanente** dans le local de la gare.
- Participation à la **fête de la musique**

A noter que René Dupuis avait demandé une étude pour poser des plaques officielles et pérennes sur les bâtiments classés de Collonges. Malheureusement cela ne sera pas faisable, à la place il pourrait y avoir un plan général des monuments classés installé sur le parvis de la gare à côté des photos.

CR rédigé par Brigitte ALBERT, le 28 Octobre 2025

## 2/ Commentaires du coordonnateur :

**Cette liste d'idées a vocation à s'étendre, de même que la liste des participants au groupe de travail.** N'hésitez pas à en parler autour de vous. Notre prochaine étape (deuxième table ronde début décembre) consistera créer des groupes de travail, répartir les tâches et proposer des priorités.

Nous fonctionnerons en relation avec un **comité de pilotage** qui vient d'être désigné par le bureau des Amis de Collonges, comme suit : Brigitte ALBERT, Michèle BOURGES, Michel CEYRAC, Etienne DESSUS de CEROU, Christiane LABORIE (le cas échéant remplacée par Robert OUDARD), Geneviève POIGNET, Christine RAVET-WEBER.

A bientôt donc, merci pour ces belles idées, merci pour ce chaleureux rassemblement de bonnes volontés, qui feront du centenaire de notre plus vieille association une belle fête de Collonges, de tous les collongeois, et de tous ceux qui l'aiment.

François VARRET