

OUVERTURE DE L'ANNEE 100 DES AMIS DE COLLONGES

Samedi 19 septembre 2026

CONFERENCE DE MME MARGUERITE GUELY

Samedi à 16h 30, un auditoire attentif avait rempli la grande salle de l'espace chronotopique du Marchadial de Collonges pour écouter une nouvelle conférence de madame Marguerite Guély, présidente de la Société Scientifique, Historique et Archéologique de la Corrèze : « Des seings manuels des notaires aux blasons de Collonges ».



La conférencière fut très chaleureusement accueillie par la présidente des Amis de Collonges, Mme Brigitte Albert, qui déclara officiellement ouverte l'année 100 de cette association, en remercia les participants (Amis de Collonges, Collonges Festif, La Vie Collongeoise) et la Municipalité pour son soutien ; sans oublier son « chef d'orchestre » (François Varret) pour ce programme « riche et varié, ouvert à tous » ; puis se réjouit au nom de tous que ce soit notre fidèle conférencière, présidente de la Société Scientifique, Historique et Archéologique de la Corrèze (SSHAC) qui « ouvre le bal ».

Le Maire de Collonges, M. Michel Charlot tint à rappeler la nécessité de bien protéger l'exceptionnel patrimoine collongeois, à saluer la part que les Amis de Collonges y avait déjà prise en diverses occasions (dernièrement, à l'occasion du PLUI), et finalement exprimé son chaleureux soutien et ses vœux de réussite pour cette année si particulière.

A sa suite, le « Délégué Général aux Fêtes du Centenaire » (François Varret) a souligné le lien très ancien existant entre les Amis de Collonges et la SSHAC, son aînée de 49 ans, qui a été « la bonne fée qui s'est penchée sur son berceau », puis a tendu le micro à Madame Guély, assistée par M. Olivier Meyer.



La conférence de Madame Guély

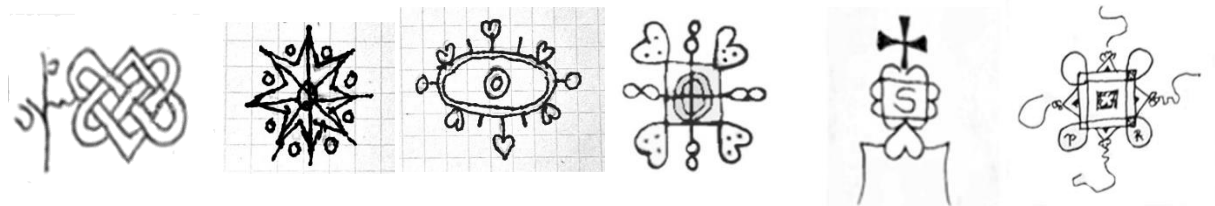
La présentation de divers seings manuels de notaires de la Vicomté de Turenne, du XIII^e au XVI^e siècle, découverts dans divers fonds publics et privés, nous a d'abord sidérés par la beauté et la diversité de leur graphisme : croix, flèches, cœurs accolés en tous sens... Ces petits chefs d'œuvre sont mis à l'écart lorsqu'en 1554 le roi ordonne aux notaires de signer de leur nom et prénom.

Ces mêmes éléments se retrouveront, en plus ordonné, sur les blasons dont se dotent les bourgeois de Collonges au début du XVII^e siècle. Non par coquetterie, mais par édit de Louis XIV, toujours en quête d'argent, qui ordonna d'en fabriquer à la chaîne et de les imposer, contre argent sonnante, à tous ceux qui n'en avaient pas et même aux autres qui en avaient déjà ! *Le blason n'est pas un signe de noblesse, artisans, paysans ou petits bourgeois ont le droit d'en avoir un.*

Des seings manuels de notaires aux blasons de Collonges



Marguerite GUELY,
19 septembre 2026,
Collonges-la-Rouge



Quelques seings de notaires de Collonges, Turenne, Beaulieu, relevés par Madame Guély, des XIV^e-XV^e siècles

Puis Mme Guély a présenté de beaux blasons de Collonges, intacts, ou martelés lors de la Révolution, sculptés sur des chapiteaux, des croisées d'ogive ou des portes et cheminées, la plupart extraits d'un livre de Mr Merceron, d'autres récemment photographiés par l'archéologue collongeois Olivier Meyer. Chacun fut placé dans son contexte local et historique, puis examiné avec rigueur et acuité...

Anthoine Benoist



Ancienne mairie, 78, rue de la Fontaine



Les Ramade et les Cosnac



Chapelle des Pénitents



Indéterminés



Église, chapelle sud N°3 (Vassignac)



Cette visite insolite de Collonges à travers ses blasons a ravi un auditoire conquis d'avance. Si de nombreux sites (église, chapelle, Vassignac, Prieuré, maison Boutang du Peyrat) étaient déjà bien connus, ou tout au moins présents dans les guides de visite, d'autres, notamment à l'intérieur de demeures privées (Maison Noble des Vassinhac, Benges, Beauvirie, Château de Beauregard, ancienne mairie 78 rue de la Fontaine) ont été découverts par la plupart d'entre nous. Un grand merci à notre conférencière et à son photographe !

*Amusez-vous à retrouver celui-ci,
dans l'espace public →*

